**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Дятьковская средняя общеобразовательная школа №3»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по русскому языку**

 **для 8 –в класса**

**на 2018 – 2019 учебный год**

**Составитель:**

**Седнева Марина Анатольевна**

**г. Дятьково**

**2018 год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами**освоения программы по русскому языку в 8 классе являются:

- понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;

- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка;

- уважительное отношение к родному языку;

- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- стремление к речевому самосовершествованию;

- формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами**освоения программы по русскому языку в 8 классе являются:

- овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

- способность использовать родной язык и как средство получения знаний по другим предметам;

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;

- знакомство с национально-культурными нормами речевого этикета;

-использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Предметными результатами**освоения программы по русскому языку в 8 классе являются:

- представление о русском языке как языке русского народа;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;

- овладение всеми видами речевой деятельности;

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- чтение текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлечение информации из различных источников, включая средства массовой информации; свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;

- воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

- умение создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, письмо, расписку, заявление);

- овладение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- умение излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдение в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдение в практике письма основных изученных правил орфографии и пунктуации;

- соблюдение норм русского речевого этикета;

- увеличение словарного запаса; расширение круга используемых грамматических средств; развитие способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

 **Содержание учебного предмета**

Содержание курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. Выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

***Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции***

 Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией общения. Овладение практическими умениями поискового, ознакомительного, изучающего чтения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материла на определенную тему.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Абзац как средство композиционно

стилистического членения текста. План текста как вид переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части. Составление плана текста. Анализ языковых особенностей текста. Создание текстов различного типа. Соблюдение норм.

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции***

Общие сведения о языке

1. Язык. Языкознание. Представление о языке как знаковой системе, о лингвистике как науке.
2. Осознание роли языка в жизни человека, важности умения общаться.

 Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической

транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

1. Совершенствование навыков различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с

помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слова.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для

овладения произносительной культурой.

 Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласного. Способы обозначения [ j ].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, СМС-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, корень, суффикс как

словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слова. Возможность исторических

изменений в структуре слова.Понятие об этимологии. Этимологический словарь.Словообразование как раздел лингвистики. Морфемный

словарь.

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Применение знаний по морфемике в практике правописания. Использование морфемного словаря при решении разнообразных учебных задач.

 Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова (нейтральная лексика).

Стилевые пласты лексики. Разные виды лексических словарей русского языка и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

1. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения экспрессивной окраски и стилевой принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного,

уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов.

 Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия.

Служебные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки предлогов и союзов.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение

морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

 Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица.Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа

предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения осложненной структуры. Однородные члены

предложения. Обращения.Сложное предложение.Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное

употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

 Правописание: орфография и пунктуация.

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*Слитные, раздельные и дефисные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.Перенос слов.Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил

правописания.Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном

предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении (при однородных членах предложения, при обращении). Знаки

препинания при прямой речи.

1. Формирование орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

***Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции***

 Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела (темы), тема урока**  | **Колич.** **часов** | **Дата** |
|  **План.** |  **Факт.** |
|  |  **1 четверть** |  |  |  |
|  | **ВВЕДЕНИЕ** |  **12** |  |  |
| 1 | Что такое культура речи | 1 |  |  |
| 2 | Нормы литературного языка | 1 |  |  |
|  3 | Повторение изученного в 5-7 классах. Орфография, пунктуация | 1 |  |  |
|  4 | Входной контрольный диктант | 1 |  |  |
| 5 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 6 | Текст и его структура | 1 |  |  |
| 7 | Средства и способы связи предложений в тексте | **1** |  |  |
| 8 | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль | 1 |  |  |
| 9 | Р. р. Подготовка к сочинению-рассуждению в публицистическом стиле (по упр. 31) | 1 |  |  |
| 10 | Научный стиль | 1 |  |  |
| 11 | Р.р. Основные особенности научного стиля. | 1 |  |  |
| 12 | Контрольная работа по теме «Текст. Функциональные стили речи»  | 1 |  |  |
|  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **88** |  |  |
|  | **Синтаксис как раздел грамматики** | **3** |  |  |
| 13 | Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи | 1 |  |  |
| 14 | Р.р. Подробное изложение (по упр. 48) | 1 |  |  |
| 15 | Р.р. Подробное изложение (по упр. 48) | 1 |  |  |
|  | **Словосочетание** | **5** |  |  |
| 16 | Словосочетание, его структура и виды | 1 |  |  |
| 17 | Типы связи в словосочетанииСл. дикт. | 1 |  |  |
| 18 | Грамматическая связь слов в словосочетании | 1 |  |  |
| 19 | Всероссийская проверочная работа | 1 |  |  |
| 20 | Синтаксический разбор словосочетаний  | 1 |  |  |
|  | **Предложение**Понятие о предложении | **73****1** |  |  |
| 21 | Понятие о предложении | 1 |  |  |
|  | Двусоставные предложения.*Главные члены предложения* | **21****11** |  |  |
| 22 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |  |
| 23 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 24 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 25 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть | 1 |  |  |
| 26 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 27 | Составное именное сказуемое | 1 |  |  |
|  |  2 четверть |  |  |  |
| 28 | Способы выражения именной части составного именного сказуемого | 1 |  |  |
| 29 | Постановка тире между подлежащим и сказуемым  | 1 |  |  |
| 30 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 31 | Р.р. Подробное изложение с творческим заданием  | 1 |  |  |
| 32 | Р.р. Подробное изложение с творческим заданием  | 1 |  |  |
|  | *Второстепенные члены предложения* | **10** |  |  |
| 33 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 |  |  |
| 34 | Определение и его виды | 1 |  |  |
| 35 | Дополнение  | 1 |  |  |
| 36 | Виды дополнения Сл. дикт. | 1 |  |  |
| 37 | Обстоятельство и его виды | 1 |  |  |
| 38 | Р.р.Подготовка к сочинению-описанию картины (по упр. 126-127) | 1 |  |  |
| 39 | Р.р. Написание сочинения по картине С. Кожина «Церковь Покрова на Нерли» | 1 |  |  |
| 40 | Повторение темы «Двусоставные предложения» | 1 |  |  |
| 41 | Зачёт по теме Двусоставные предложения» | 1 |  |  |
| 42 | Р.р. Анализ сочинения. Пропедевтика речевых и грамматических ошибок. | 1 |  |  |
|  | Односоставные предложения | **16** |  |  |
| 43 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
| 44 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 |  |  |
| 45 | Определённо-личные предложения | 1 |  |  |
| 46 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 2 четверть | 1 |  |  |
| 47 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 48 | Обращение в определённо-личных предложениях | 1 |  |  |
|  |  3 четверть |  |  |  |
| 49 | Неопределённо-личные предложения | 1 |  |  |
| 50 | Употребление в речи неопределённо-личных предложений | 1 |  |  |
| 51 | Обобщенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 52 | Безличные предложения | 1 |  |  |
| 53 | Способы выражения сказуемого в безличном предложении | 1 |  |  |
| 54 | Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению (по упр. 181) | 1 |  |  |
| 55 | Назывные предложения | 1 |  |  |
| 56 | Повторение темы «Односоставные предложе­ния» | 1 |  |  |
| 57 | Контрольная работа по теме «Простые односоставные предложения» | 1 |  |  |
| 58 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Простое осложнённое предложение *Понятие о простом осложнённом предложении* | **26****1** |  |  |
| 59 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 |  |  |
|  | *Предложения с однородными членами* | **11** |  |  |
| 60 | Понятие об однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 61 | Способы связи однородных членов предложения  | 1 |  |  |
| 62 | Знаки препинания между однородными членами предложения | 1 |  |  |
| 63 | Р.р. Сжатое изложение с творческим заданием по теме «Связь времён» | 1 |  |  |
| 64 | Р.р. Сжатое изложение с творческим заданием по теме «Связь времён» | 1 |  |  |
| 65 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
| 66 | Способы отличия однородных определений от неоднородных | 1 |  |  |
| 67 | Обобщающие слова при однородных членах предложенияСл. дикт | 1 |  |  |
| 68 | Синтаксический разбор предложения с однородными чле­нами | 1 |  |  |
| 69 | Повторение темы «Предложения с однородными членами» | 1 |  |  |
| 70 | Контрольная работа (тестирование) по теме «Предложения с однородными членами предложения» | 1 |  |  |
|  | *Предложения с обособленными членами* | **14** |  |  |
| 71 | Обособление определений | 1 |  |  |
| 72 | Знаки препинания и их отсутствие при определениях  | 1 |  |  |
| 73 | Обособление приложений | 1 |  |  |
| 74 | Знаки препинания при приложении | 1 |  |  |
| 75 | Обособление обстоятельств | 1 |  |  |
| 76 | Обособление дополнений | 1 |  |  |
| 77 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть | 1 |  |  |
| 78 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | 4 четверть |  |  |  |
| 79 | **Р**.р. Подготовка к сочинению-рассуждению (поупр.269) | 1 |  |  |
| 80 | Р.р. Написание сочинения-рассуждения (по упр. 269) | 1 |  |  |
| 81 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |  |  |
| 82 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 |  |  |
| 83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами» | 1 |  |  |
| 84 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  |  Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями | **9** |  |  |
| 85 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 86 | Знаки препинания при обращениях | 1 |  |  |
| 87 | Предложения с вводными конструкциями | 1 |  |  |
| 88 | Знаки препинания при вводных конструкциях | 1 |  |  |
| 89 | Р.р. Конференция «Другому как понять тебя, или Языковая картина мира» | 1 |  |  |
| 90 | Предложения со вставными конструкциями | 1 |  |  |
| 91 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 |  |  |
| 92 | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 |  |  |
| 93 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Способы передачи чужой речи** | **7** |  |  |
| 94 | Прямая речь  | 1 |  |  |
| 95 | Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |  |
| 96 | Диалог | 1 |  |  |
| 97 | Косвенная речь | 1 |  |  |
| 98 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 |  |  |
| 99 | Повторение темы «Способы передачи чужой речи»Сл. дикт. | 1 |  |  |
| 100 | Р.р. Публичное выступление на общественно значимую тему. | 1 |  |  |
|  |  **Повторение изученного в VIII классе** | **5** |  |  |
| 101 | Повторение изученного. Культура речи | 1 |  |  |
| 102 | Морфология | 1 |  |  |
| 103 | Синтаксис. | 1 |  |  |
| 104 | Орфография. Пунктуация | 1 |  |  |
| 105 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |