****

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по родному языку**

 **для 8 класса**

**на 2019 – 2020 учебный год**

**Составитель:**

**Седнева Марина Анатольевна**

**г. Дятьково**

**2019 год**

**Планируемые результаты освоения  предмета**

 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования  определяет перечень **предметных**результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.

2.Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

3.Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.

4.Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.

5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств  для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

6.Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

7. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

 **Личностные результаты.**

1) осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование основ экологической культуры;

4) формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

**Метапредметные результаты**

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

3) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Содержание учебного предмета  «Родной язык (русский)»**

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн*и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела (темы), тема урока**  | **Колич.** **часов** | **Дата** |
| **План.** |  **Факт.** |
|  | **Язык и культура** | **11** |  |  |
| 1 | Исконно русская лексика |  |  |  |
| 2 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.  |  |  |  |
|  3 | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка |  |  |  |
|  4 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  |  |  |  |
| 5 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике |  |  |  |
| 6 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета |  |  |  |
| 7 | Речевой этикет и вежливость. |  |  |  |
| 8 | «Ты» и «Вы» в русском и иностранном речевых этикетах. |  |  |  |
| 9 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. |  |  |  |
| 10 | Проект «Искусство комплимента в русском и иностранных языках» |  |  |  |
| 11 | Контрольная работа по теме «Язык и культура» |  |  |  |
|  | **Культура речи** |  |  |  |
| 12 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | **14** |  |  |
| 13 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи |  |  |  |
| 14 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  |  |  |  |
| 15 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. |  |  |  |
| 16 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. |  |  |  |
| 17 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  |  |  |  |
| 18 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |  |  |  |
| 19 | Типичные грамматические ошибки. |  |  |  |
| 20 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования |  |  |  |
| 21 | Варианты грамматической нормы |  |  |  |
| 22 | Активные процессы в речевом этикете |  |  |  |
| 23 | Речевая агрессия |  |  |  |
| 24 | Проект «Как противостоять речевой агрессии?» |  |  |  |
| 25 | Контрольная работа по теме «Культура речи» |  |  |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | **10** |  |  |
| 26 | Эффективные приёмы слушания |  |  |  |
| 27 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  |  |  |  |
| 28 | Структура аргументации. Правила эффективной аргументации |  |  |  |
| 29 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. |  |  |  |
| 30 | Разговорная речь. |  |  |  |
| 31 | Научный стиль речи. Проектная (исследовательская) деятельность. Реферат. |  |  |  |
| 32 | Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.  |  |  |  |
| 33 | Язык художественной литературы. |  |  |  |
| 34 | Как написать письмо другу (в том числе электронное)? |  |  |  |
| 35 | Итоговая контрольная работа |  |  |  |