

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Выписка

из адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Рисование»
ученицы 2-б класса
Садкеевой Виктории
на 2023-2024 г.

Выписка верна 29.08.2023

Директор Д.В.Ромашков

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Рисование»

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии **ФГОС НОО** .

Рабочая программа разработана учителем начальных классов Самосадной Е.В. и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному *учебному предмету*.

Рабочая программа *учебного предмета* является частью АООП НОО для обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДСОШ №3

Дата: 29.08.2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- *Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*

- *СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.)*

- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПРАООП) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

Учебного плана образовательного учреждения, принятого на педагогическом совете.

-Письмо Минобрнауки 15.10.2015 №08-ПГ-МОН-37849

Согласно учебному плану на изучение Изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа.

Общая характеристика предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

места учебного предмета в учебном плане

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 2 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

В 2 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность урока составляет 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе включает в себя следующие разделы:

№	Наименование раздела	количество часов
1	Подготовительный период обучения	8
2.	Композиционная деятельность	8
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	12
4.	Восприятие произведений искусства	6
	Итого:	34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты АООП «Изобразительное искусство» включают освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

Личностные:

- формирование представления о себе, осознание себя, как члена коллектива;
- овладение начальными навыками адаптации: умение обращаться за помощью;
- формирование начальных навыков коммуникации и овладение принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: соблюдение дисциплины на уроке, умение преодолевать возникающие трудности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: уметь договариваться.
- формирование эстетических потребностей, чувств: умение замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям.
- формирование этических чувств, доброжелательности, сопереживания чувствам других людей, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни: самообслуживания, умения довести начатое дело до конца;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины, режима труда и отдыха, техники безопасности.

Тематический планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы (списывание и	Самостоятельные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
-------	------	------------------	----------------------------------	------------------------	------------------------------------------------	--------------------------

			диктанты)			
1.	Вспоминаем лето красное	3			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	Экскурсия в Музей "Гл художника"; Выставка рисунков "Эти красивые бабочки"
2.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	
3.	Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.	3			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	Экскурсия в Музей "Гл художника";
4.	Наступила красавица зима. Зимние игры в праздники.	4			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	"; Выставка рисунка "Времена года"
5.	Любимые домашние животные. Какие они?	5			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	Выставка рисунков "В животных".
6.	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	1			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	Викторина «Цветочный мир»; Выставка работ «Плыви-плыви, корабли»
7.	Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.	2			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	
8.	Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.	2			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	Выставки рисунков «Праздничные дни календаря»;
9.	Красивые разные цветы	8			http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.schol.edu.ru	
ИТОГО		34				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата проведени	Дата фактически
I модуль			
1.Обучение композиционной деятельности - 2 ч			
1	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».Инструктаж №		
2	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.		
1. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-1ч			
3	Рисование с натуры грибов. Лепка. Композиция «Грибы в корзине».		
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию-4ч			
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.		
5	Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.		
II модуль			
6	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».		
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
4.Обучение композиционной деятельности-1ч			
8	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».		
5.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-9ч			
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».		
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).		

11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).		
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого.		
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».		
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».		
15	Рисование с натуры: «Овощи на столе».		
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде»		
6. «Любимые домашние животные. Какие они?» - 5 ч.			
17	Аппликация «Хоровод»		
18	Разные породы собак. Лепка «Собака».		
19	Рисунок «Собака».		
20	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».		
21	Рисунок «Кошка».		
22	Аппликация «Мишка»		
7. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» - 1ч			
23	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».		
8. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» -2ч			
24	Рисунок «Птичка зарянка»		
25	Аппликация «Скворечник на березе».		
9. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» -2ч			
26	Аппликация «Ваза».		
27	Рисунок. «Ваза»		
10. «Красивые разные цветы» -5ч			
28	Поговорим о цветах. Цветы в работах		

	известных художников		
29	Рисунок «Подснежник»		
30	Аппликация. «Подснежник»		
31	Аппликация «Ваза с цветами»		
32	Рисунок «Кактус»		
11. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» -2ч			
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»		
34	Рисунок по описанию «В парке весной».		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по истории для коррекционной школы VIII вида по достижению планируемых результатов освоения АООП образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Методические рекомендации (размещены на сайте).

2. Учебники предметной линии М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство 2 класс, Москва «Просвещение» 2018 г.

3. Технические средства:

- интерактивная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

4. Учебно-практическое оборудование:

печатные пособия:

- картины, портреты, иллюстрации, фотографии, таблицы тематические;

дидактический раздаточный материал:

- карточки с заданиями, дидактическими играми и игровыми упражнениями;

