

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Выписка
из адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
ученика 2-а класса
Гавричкова Олега
на 2023-2024 уч.г.

Выписка верна 29.08.2023
Директор Д.В.Ромашков

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии **ФГОС НОО**.

Рабочая программа разработана учителем начальных классов Калининой Т.Г. и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному *учебному предмету*.

Рабочая программа *учебного предмета* является частью АООП **НОО** определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДСОШ №3

Дата: 29.08.2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
 - Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
 - Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
 - Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
 - Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
 - Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
 - Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
 - Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе
- Базовые учебные действия

Регулятивные УУД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УУД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знако-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- Различать и знать названия цветов;
- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Коммуникативные УУД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;

- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя, в основном, качественную оценку. Кроме того, по приказу директора школы, производится балльное оценивание предметных результатов с выставлением текущих и итоговых отметок.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:
если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Содержание тем учебного курса

2 класс

(0,25 ч в неделю)

8,5 часов

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном,-

горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акация, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Чем написал художник картину, на чем?
3. Что художник изобразил на картине?
4. Как нужно смотреть и понимать картину?

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Воспитательный компонент
1.	Обучение деятельности композиционной	3	-Выставка работ «Осенний листопад». -Беседа «Правила поведения в парке»
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	2	- Урок-игра «Собери урожай». -Выставка рисунков «Новогодние чудеса»

3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	2	-Урок-игра «Путешествие в сказку. Добрые и злые герои.» -Экскурсия в музей «Русские народные костюмы»
4.	Обучение восприятию произведений искусства	1,5	-Урок-игра «Мир цветов». -Беседа о художниках и их картинах
	За год:	8,5 ч.	

Поурочное планирование

	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
1	Вводный инструктаж по правилам поведения на уроках. Здравствуй, золотая осень! Тематическое рисование. Беседа «Правила поведения в парке».	0,25	6.09	6.09
2.	Здравствуй, золотая осень! Тематическое рисование. Беседа «Правила поведения в	0,25	13.09	13.09

	парке».			
3.	Здравствуй, золотая осень! Тематическое рисование. Беседа «Правила поведения в парке».	0,25	20.09	20.09
4.	Здравствуй, золотая осень! Тематическое рисование. Беседа «Правила поведения в парке».	0,25	27.09	27.09
5.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование дерева. Выставка работ «Осенний листопад». <u>Экскурсия на выставку «Загадочный мир рисунка».</u>	0,25	4. 10	4. 10
6.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование дерева. Выставка работ «Осенний листопад». <u>Экскурсия на выставку «Загадочный мир рисунка».</u>	0,25	11.10	11.10
7.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование дерева. Выставка работ «Осенний листопад». <u>Экскурсия на выставку «Загадочный мир рисунка».</u>	0,25	18.10	18.10
8.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование дерева. Выставка работ «Осенний листопад». <u>Экскурсия на выставку</u>	0,25	25.10	25.10

	<u>«Загадочный мир рисунка».</u>			
9.	Главные и составные цвета. Фон тёмный и светлый. - Урок-игра «Собери урожай».	0,25	8.11	
10.	Главные и составные цвета. Фон тёмный и светлый. - Урок-игра «Собери урожай».	0,25	15.11	
11.	Главные и составные цвета. Фон тёмный и светлый. - Урок-игра «Собери урожай».	0,25	22.11	
12.	Главные и составные цвета. Фон тёмный и светлый. - Урок-игра «Собери урожай».	0,25	29.11	
13.	Люди в одежде разного цвета. Рисование фигуры человека по шаблону <u>.Урок-игра «Добрые и злые герои».</u>	0,25	6.12	
14.	Люди в одежде разного цвета. Рисование фигуры человека по шаблону <u>.Урок-игра «Добрые и злые герои».</u>	0,25	13.12	
15.	Люди в одежде разного цвета. Рисование фигуры	0,25	20.12	

	человека по шаблону <u>.Урок-игра «Добрые и злые герои».</u>			
16.	Люди в одежде разного цвета. Рисование фигуры человека по шаблону <u>.Урок-игра «Добрые и злые герои».</u>	0,25	27.12	
17.	Наступила красавица-зима. Рисование по описанию «Снеговика во дворе».	0,25	10.01	
18.	Наступила красавица-зима. Рисование по описанию «Снеговика во дворе».	0,25	17.01	
19.	Наступила красавица-зима. Рисование по описанию «Снеговика во дворе».	0,25	24.01	
20.	Наступила красавица-зима. Рисование по описанию «Снеговика во дворе».	0,25	31.01	
21.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. <u>Выставка рисунков «Новогодние чудеса».</u> Аппликация «Хоровод».		7.02	
22.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. <u>Выставка рисунков «Новогодние чудеса».</u> Аппликация «Хоровод».	0,25	14.02	
23.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. <u>Выставка рисунков «Новогодние чудеса».</u> Аппликация «Хоровод».	0,25	21.02	
24.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. <u>Выставка рисунков «Новогодние чудеса».</u>	0,25	28.02	

	Аппликация «Хоровод».			
25.	Зверюшки и другие игрушки. Лепка. Собачка.	0,25	6.03	
26.	Зверюшки и другие игрушки. Лепка. Собачка.	0,25	13.03	
27.	Зверюшки и другие игрушки. Лепка. Собачка.	0,25	20.03	
28.	Зверюшки и другие игрушки. Лепка. Собачка.	0,25	3.04	
29.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» <u>.Экскурсия в музей</u> <u>«Русские народные костюмы».</u>	0,25	10.04	
30.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» <u>.Экскурсия в музей</u> <u>«Русские народные костюмы».</u>	0,25	17.04	
31.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» <u>.Экскурсия в музей</u> <u>«Русские народные костюмы».</u>	0,25	24.04	
32.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» <u>.Экскурсия в музей</u> <u>«Русские народные костюмы».</u>	0,25	1.05	
33.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников. <u>Урок –игра «Мир цветов».</u>	0,25	8.05	
34.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников. <u>Урок –игра «Мир цветов».</u>	0,25	15.05	

