

Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования и науки Брянской области  
МБОУ «Дятьковская средняя общеобразовательная школа №3»  
Дятьковского района Брянской области

Выписка  
из адаптированной основной образовательной программы  
для слабовидящих обучающихся

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
для слабовидящих обучающихся 7 класса

Выписка верна 29.08.2023

Директор Д.В.Ромашков

**Дятьково 2023**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дятьковская средняя общеобразовательная школа №3»  
Дятьковского района Брянской области

*Аннотация к рабочей программе*  
учебного предмета «Литературе»

Рабочая программа учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана в соответствии с ФГОС ООО и реализуется на 1 год 7 класс.

Рабочая программа разработана группой учителей общественных дисциплин и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по литературе.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью АООП ООО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДСОШ №3

Дата: 29.08.2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (АООП ООО) для слабовидящих обучающихся, завершивших уровень начального общего образования по варианту 4.1 и 4.2, разработана с целью обеспечения содержательных условий получения качественного образования, гарантированного законодательством РФ.

Целями реализации АООП ООО являются:

1. достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы слабовидящими обучающимися, в соответствии с требованиями ФГОС ООО, без сокращения содержания предметных областей, посредством обеспечения доступности представления учебной информации, введения коррекционных курсов и учета специфики организации обучения при слабовидении;
2. гармоничное личностное и психофизическое развитие слабовидящего обучающегося.

Задачами реализации АООП ООО являются:

1. обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся через реализацию учебной и внеурочной деятельности, включая коррекционные курсы (индивидуальные и подгрупповые);
2. соблюдение офтальмо-эргономических и тифлопедагогических принципов в организации обучения, в выборе учебников и учебных пособий, использовании тифлотехнических средств;
3. создание эффективной образовательной и информационной среды, ориентированной на возможности слабовидящих обучающихся;
4. создание условий для воспитания, развития и самореализации слабовидящего обучающегося.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей

обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учета преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Программа предполагает изучение произведений, относящихся ко всем этапам российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы), включает разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литература» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных слабостью:

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, особенно исторических, ведущая к вербализму знаний;

- трудность перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для детей объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальное (словесное) знание, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;

- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;

- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, которое ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах.

- астеническое состояние, характеризующееся для ряда обучающихся значительным снижением желания учиться, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать большие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на

каждом уроке учителем в процессе грамотно организованной коррекционной работы.

### *Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»*

**Цели** изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются.

**Задачи**, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

**Задачи**, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

**Задачи**, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

**Задачи**, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.
- Развитие и коррекция образного мышления.
- Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.
- Развитие связной устной и письменной речи.
- Преодоление вербализма.
- Развитие и коррекция монологической и диалогической речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Развитие и коррекция описательной речи.
- Формирование навыков работы с аудио и электронной книгой.
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- Совершенствование навыков вербальной коммуникации.
- Совершенствование умения применять невербальные способы общения.
- Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства
- Совершенствование умения зрительной ориентировки в микропространстве.
- Формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать

адекватные способы их выражения.

#### *Место учебного предмета «Литература» в учебном плане*

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Учебный предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Согласно учебному плану (вариант 1 АООП ООО) на изучение учебного предмета «Литература» в 7 классах отводится 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по адаптированной образовательной программе основного общего образования (вариант 1) рассчитано на 68 часа.

#### *7 класс*

#### **Древнерусская литература.**

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

#### **Литература первой половины XIX века.**

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Узник»,

«Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

#### **Литература второй половины XIX века.**

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. **Стихотворения в прозе.** Например,

«Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

#### **Литература конца XIX — начала XX века.**

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска»,

«Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору).  
Например,

«Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

**Литература первой половины XX века.**

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).  
Например,

«Алые паруса», «Зеленая лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности** (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н.С. Гумилева, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

**Литература второй половины XX века.**

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Легкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

**Зарубежная литература.**

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору).  
Например, П.Мериме. Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».



## Планируемые результаты освоения АООП ООО

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы дополняют, содержащиеся в ФГОС ООО требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностные, метапредметные и предметные, с учетом специфики обучения слабовидящих обучающихся, особенности представления информации и выполнения отдельных видов учебной деятельности в условиях дефицита зрения.

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### 2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### 3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### 4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### 5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания

овладение основными навыками исследовательской деятельности  
 установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать

свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### *Специальные личностные результаты:*

- умение сопоставлять зрительные впечатления с учетом полученных знаний об особенностях своего зрительного восприятия, на основании сформированных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- способность осознавать себя частью социума;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

#### *Метапредметные результаты:*

Метапредметные результаты освоения программы основного

общеобразования должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом

предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать

процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

- Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов

деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых

обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

● различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

● ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

- Овладение системой универсальных учебных регулятивных

действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Специальные метапредметные результаты:

● умение использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

● применять зрительно-осязательный способ обследования и восприятия;

● умение пользоваться современными средствами коммуникации, тифлотехническими средствами, применяемыми в учебном процессе;

● умение планировать предметно-практические действия с учетом имеющегося зрительного диагноза в соответствии с поставленной задачей;

● умение проявлять в коммуникативной деятельности, адекватные ситуации, невербальные формы общения;

- умение вести самостоятельный поиск информации;

● способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

● способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику;

● способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

● умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

● умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия с учетом, имеющегося зрительного диагноза в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

## Тематическое планирование



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Беседа
2	Устное народное творчество	5			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Инсценировка произведений
2	Древнерусская литература	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Семинар
3	Из литературы XVIII века	2			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Урок – беседа Урок–диспут Урок – исследование
4	Из литературы XIX века	27	2		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Урок - защита проекта Урок–диспут Урок – беседа Урок – исследование Урок– игра Урок - КВН Урок - конференция Урок-театрализованное представление
5	Из литературы XX века	23	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Урок - защита проекта Урок–диспут Урок – беседа Урок – исследование Урок– игра Урок - КВН Литературная гостиная

8	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	5			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Виртуальная экскурсия
	Из литературы народов России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Литературное путешествие
9	Повторение изученного в 7 классе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/10/">https://resh.edu.ru/subject/14/10/</a>	Литературная гостиная

### Поурочное/календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата фактически
		Всего	Контр. работы	Практич. работы		
	<i><u>Введение</u></i>					
1.	Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.	1				
	<i><u>Устное народное творчество</u></i>	5				
2.	Предания как поэтическая биография народа.	1				
3.	Нравственная мудрость пословиц и поговорок.	1				
4.	Былина. «Вольга и Микула Селянинович».	1				
5.	Особенности Киевского и Новгородского циклов былин. «Садко».	1				
6.	Мифологические эпосы народов мира.	1				

	<i>Древнерусская литература</i>	3				
7.	«Поучение Владимира Мономаха». «Повесть временных лет». Нравственные заветы Древней Руси.	1				
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви и верности.	1				
9.	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	1	1			
	<i>Русская литература 18 века</i>	2				
10.	М. В. Ломоносов. Отрывки из од.					
11.	Г.Р. Державин. Стихи. Особенности литературного языка 18 века.					
	<i>Русская литература 19 века</i>	27				
12.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Сопоставительный анализ портретов героев поэмы..	1				
13.	« Песнь и Вещем Олеге». Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.	1				
14.	<i>Развитие речи.</i> А. С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». Образ летописца.	1				
15.	Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».	1				
16.	М. Ю. Лермонтов « Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом Руси.	1				
17.	Калашников и Кирибеевич в поэме М. Ю. Лермонтова.	1				
18.	<i>Развитие речи</i> Анализ стихов М.Ю. Лермонтова	1				
19.	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	1				

20.	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» Прославление товарищества.	1				
21.	Героизм и самоотверженность запорожцев	1				
22.	Противопоставление двух братьев в повести «Тарас Бульба».	1				
23.	<u>Развитие речи</u> Патриотический пафос повести Н. В. Гоголя. Анализ эпизода.	1				
24.	Контрольная работа по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	1			
25.	И.С. Тургенев. «Бирюк»: герои, авторское отношение к ним.	1				
26.	<u>Внеклассное чтение</u> И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» как лирические миниатюры.	1				
27.	Н.А. Некрасов. Художественные особенности поэмы «Русские женщины».	1				
28.	«Размышления у парадного подъезда»: Боль поэта за судьбу народа.	1				
29.	Исторические баллады А.К.Толстого. Воспроизведение исторического колорита эпохи.	1				
30.	<u>Развитие речи</u> М.Е.Салтыков – Щедрин «Сказки...». Изображение нравственных пороков общества.	1				
31.	Контрольная работа по произведениям Н.А.Некрасова, М.Е. Салтыкова – Щедрина.	1				
32.	Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых.	1				
33.	Проявление чувств героя в повести «Детство».	1				

34.	Анализ собственных поступков героем повести «Детство».	1				
35.	Живая картина нравов в рассказах А. П. Чехова.	1				
36.	<u>Внеклассное чтение</u> Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова.	1				
37.	Родная природа в стихах В. Жуковского, А.К. Толстого, И.Бунина.	1				
38.	Контрольная работа по стихотворным произведениям.	1	1			
	<b>Из русской литературы XX века</b>	23				
39.	<u>Развитие речи</u> И.А.Бунин . Рассказ «Цифры».	1				
40.	«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.	1				
41.	А.М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство».	1				
42.	Изображение быта и характеров в повести «Детство».	1				
43.	Романтические рассказы М. Горького.	1				
44.	В. В. Маяковский. «Необыкновенное приключение...» Мысли о роли поэзии в жизни.	1				
45.	<u>Развитие речи.</u> Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».	1				
46.	Л.Н.Андреев. «Кусака»: сострадание и бессердечие героев.	1				
47.	Гуманистический пафос рассказа «Кусака».	1				
48.	А. П. Платонов. «Юшка»: герой и его	1				

	отношение к миру.					
49.	Контрольная работа по произведениям писателей XX века.	1	1			
50.	Б.Пастернак. Картины природы, преображённые поэтическим зрением автора.	1				
51.	Контрольная работа по лирике Б.Пастернака.	1				
52.	На дорогах войны (обзор). Публицистика и лирика военных лет.	1				
53.	Ф.Абрамов. «О чём плачут лошади»: проблематика	1				
54.	Е.Н.Носов. «Кукла»: сила внутренней духовной красоты человека.	1				
55.	Е. Н. Носов. «Живое пламя»: природа и человек.					
56.	Ю. Казаков. «Тихое утро»: взаимоотношения между людьми.	1				
57.	<i>Развитие речи</i> «Тихая моя Родина»: стихи о Родине и природе.	1				
58.	Размышления А. Т. Твардовского о взаимосвязи судьбы человека и народа.	1				
59.	Д. Лихачёв. «Земля родная» как духовное напутствие молодёжи.	1				
60.	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко.	1				
61.	Песни на стихи русских поэтов XX века.	1				
	<i>Литература народов России</i>	1				
62.	Расул Гамзатов. Особенности художественной образности.	1				
	<i>Зарубежная литература</i>	5				
63.	Народно – поэтический характер стихов Роберта Бёрнса.	1				

64.	Стихи Д.Байрона.Своеобразие романтической поэзии.	1				
65.	<u>Внеклассное чтение</u> Японские трёхстишия (хокку).	1				
66.	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов».	1				
67.	<u>Внеклассное чтение</u> Фантастика Р.Брэдбери как стремление уберечь людей от зла и опасности.	1				
68.	Итоговый урок. Рекомендация книг для чтения летом.	1				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература. 7 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2019.

2. Коровина В.Я., Збарский И.С.,Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7класс. М.: Просвещение, 2010.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
- 2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
- 3.Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
- 4.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9класс М.: ВАКО, 2011.
- 5.Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
- 6.Матвеева Е.И. Литература. 7 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М., 2008

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

#### ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
- 4.<http://www.openclass.ru/>
5. Библиотека ЦОК <https://resh.edu.ru/subject/14/10/>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебник: И.Л. Андреев, И.Н. Фёдоров, История России XVI – конец XVII в.: 7 класс – М., «Дрофа», 2019 г.

2. Учебник: Юдовская, Баранов, Всеобщая история. Новая история конец XV – XVIII век. 7 класс. – М.: «Просвещение», 2019г.

3. Атласы и контурные карты. «Дрофа», 2021г

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации к урокам по истории России XVI – XVII века под ред. И.Л. Андреева М., «Дрофа», 2017 г.

А.В. Поздеев. Поурочные разработки по Всеобщей истории. М.: Вако, 2016

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<http://geo-tour.net/interesting/g.open.html>

[http://www.historia.ru/biblio/subbotin/subbotin\\_intro.htm](http://www.historia.ru/biblio/subbotin/subbotin_intro.htm)

<http://www.renesans.narod.ru/>

<http://www.countries.ru/library/newtime/humanism.htm>

<http://www.krugosvet.ru/articles/08/100089/1000892a1.html>

<http://infantry.lifecity.ru/libr.htm>

<http://www.2uk.ru/history/>